



Coup de cœur

Les cent photos du siècle

Une petite fille qui court sur les routes du Vietnam, Mussolini pendu par les pieds, Tommy Smith levant son poing ganté sur la tribune des J.O. de Mexico, ou une femme éplorée après une tuerie en Algérie : fille des temps modernes, la photographie a donné au XX^e siècle ses icônes, ces images symboles inscrites à jamais dans la mémoire de l'humanité.

C'est un ouvrage vraiment exceptionnel que nous vous proposons de découvrir. Sorti en juin dernier, « Les 100 photos du siècle » livre une chronique en images de ces cent dernières années, à travers l'histoire de ceux et celles que la photographie a fait témoins de notre siècle. Tour à tour document, témoignage, support pour l'imagination, outil de communication ou de manipulation, la photographie a fixé, année après année, les images du siècle.

« Les 100 photos du siècle » est le récit de mille et une rencontres effectuées partout dans le monde. Pendant deux ans, Marie-Monique Robin et son équipe de Capa ont recherché les auteurs et les personnages des icônes du siècle, ou à défaut, leurs descendants, des proches ou des experts : un voyage passionnant au cœur de la mémoire auquel a présidé un diffi-

cile travail de sélection. « Cultiver la mémoire, c'est aussi cultiver la vie », n'hésite pas à avancer Marie-Monique Robin, une voyageuse qui n'a pas oublié ses origines deux-sévriennes.

La sélection photographique

Ce sont cent photos mondialement connues, symbolisant, dans la mémoire collective, un événement ou une époque. Ces photos ont fait la une des journaux du monde entier.

A ce premier critère de la notoriété internationale du cliché s'ajoutent d'autres critères : le rapport à l'histoire du XX^e siècle, la valeur de la photo, l'identité du photographe.

Dans certains cas emblématiques, l'histoire de la photo retenue permet aussi de tracer le portrait d'un homme et de rendre hommage à un métier apparu avec

le siècle, le photojournalisme.

Les auteurs de l'ouvrage se sont intéressés également à l'identité des personnages de la photo, ou bien par l'existence d'une anecdote. « En les retrouvant, on prolonge l'Histoire en tirant un trait d'union entre un événement révolu et l'époque contemporaine », expliquent-ils.

L'organisation du livre

001 : les deux premières pages sont consacrées au miracle du saint suaire, avec une photographie datant du 28 mai 1898. 100 : la planète Mars, c'est la dernière photo de la série. A l'exception de cinq photos (dont le Che) qui font l'objet de deux doubles pages, tous les clichés sont traités sur une double page.

Marie-Monique Robin a conçu ce livre comme un puzzle de la mémoire individuelle et collective

du siècle et construit autour de thèmes récurrents : le contexte historique, l'anecdote racontant l'histoire de la photo, le témoignage du photographe, le témoignage des personnages de la photo, l'éclairage apporté par des experts (historiens, sociologues ou personnalités du monde entier).

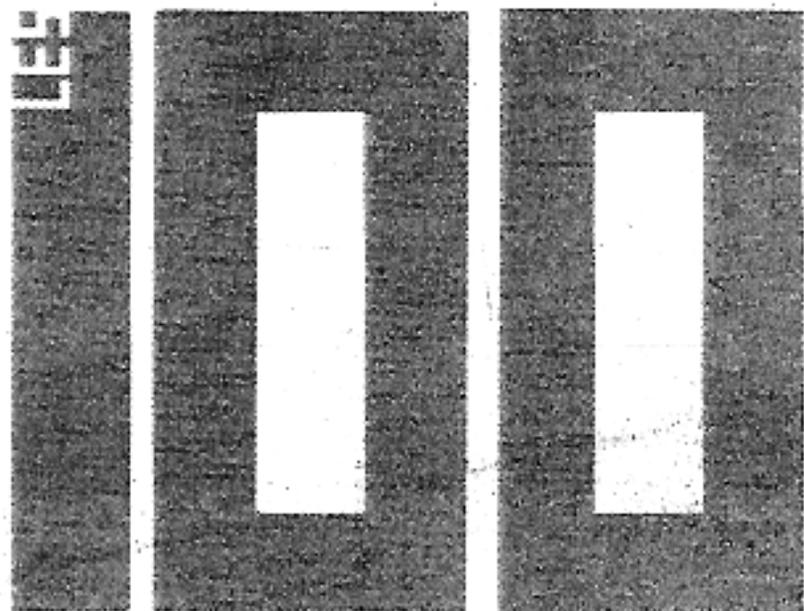
Outre les icônes, il est illustré par des « captures d'écran », des images réalisées à partir de la série diffusée sur Arte.

Car le livre est l'adaptation d'une série télévisée diffusée sur cette chaîne depuis mars 1998 et jusqu'à mars 2000, tous les mercredis à 21h40.

■ Marie-Monique Robin, « Les 100 photos du siècle », aux Editions du Chêne (Agence Capa, Editions Binôme), dans toutes les librairies, prix 280 F.

L'auteur, Marie-Monique Robin a été grand reporter à l'agence CAPA de 1989 à 1999

Marie-Monique Robet



PHOTOS
DU SIÈCLE



Éditions du Chêne

Agence Caps | Editions Binôme

arte
ÉDITIONS