

# Les Moissons du futur

Documentaire de Marie-Monique Robin (France, 2012) | 95 mn. Inédit.

Comment envisager de nourrir une planète qui comptera neuf milliards d'estomacs en 2050 et sur laquelle près de un milliard d'humains souffrent d'ores et déjà de la faim ? En confiant à l'industrie agroalimentaire le soin de mettre au point de nouvelles semences et de nouveaux engrais, herbicides et pesticides, supposés accroître le rendement des terres cultivées dans des proportions suffisantes ? Ou en misant sur les ressources de l'agroécologie, discipline qui promeut des modes de production durables, respectueux des hommes et des écosystèmes ?

Pour Marie-Monique Robin, la réponse tient évidemment dans cette seconde option. Après ses enquêtes sur le leader des biotechnologies végétales (*Le Monde selon Monsanto*, en 2008) et sur les substances chimiques cachées dans nos assiettes (*Notre poison quotidien*, en 2010), son nouveau documentaire ne cherche pas tant à démontrer la thèse sur laquelle il se fonde qu'à nous présenter quelques initiatives convaincantes, menées dans différentes régions du globe.

Au Mexique, où une forme de culture traditionnelle du maïs semble plus efficace que celle, conventionnelle, d'un agriculteur du Midwest. Au Malawi et au Kenya, où l'agroforesterie (mode d'exploitation tirant parti d'interactions biophysiques entre les arbres et les cultures) produit des résultats probants. Mais aussi au Sénégal, aux États-Unis, en Allemagne, à Bruxelles et jusqu'au Japon, où un type de partenariat entre producteurs et consommateurs conçu dans les années 1960 sous le nom de « Teikei » donne à reconsidérer de fond en comble notre rapport à la distribution des biens alimentaires.

Pour relier ces différentes expériences et les interventions de paysans et d'experts qu'elle est allée filmer ici ou là, Marie-Monique Robin établit un principe de réalisation d'une grande puérité, consistant dans un globe terrestre gonflable que reçoit, par le biais du montage, chaque interlocuteur de son prédécesseur. Preuve qu'on peut être une brillante ambassadrice de la cause agroécologique et une piètre réalisatrice. — *François Ekchajzer*

Rediffusé sur Ushusia TV, mercredi 17 octobre, à 20h40.

*Les Moissons du futur* sort en DVD le 24 octobre chez Arte Éditions.

Un livre éponyme de Marie-Monique Robin est disponible, éd. Arte Éditions-La Découverte.

LIRE page 86.

Modes de production durables, respect des écosystèmes... quelques initiatives agroalimentaires convaincantes.

