

# On a marché sur la lune

© Neil Armstrong/Nasa



EDWIN ALDRIN

"la preuve que ce ne fut pas un rêve"



Jim Ragan

## → CE JOUR LÀ

21 juillet 1969, à 3h56 (heure française), Neil Armstrong pose le pied sur la lune: «C'est un petit pas pour l'homme, mais un grand bond pour l'humanité!», s'exclame le commandant de la mission Apollo-11. Puis, il est rejoint par Edwin Aldrin, le pilote du module lunaire. Pendant deux heures et demie, les cosmonautes déploient des instruments scientifiques, ramassent des échantillons de roches et prennent des photos. Les Etats-Unis ont leur premier homme en orbite autour de la terre. Guerre froide oblige...

**L**E VOYAGE VERS LA LUNE n'a pas laissé indemnes les aventuriers de l'espace. Neil Armstrong est injoignable. Quant à Edwin Aldrin, il a plongé dans la dépression avant de "retrouver une raison de vivre": "La photo du drapeau a été prise en quelques instants, car Neil et moi-même étions très instables! L'autre difficulté c'était de garder le mât planté dans le sol, qui était recouvert d'une fine couche de poussière, très volatile. Alors on a froissé le drapeau pour donner l'impression qu'il y avait un léger vent qui le faisait flotter, mais bien sûr il n'y a pas d'air sur la lune! Nous voulions rendre hommage à la suprématie de notre nation devant les centaines de millions de téléspectateurs qui nous regardaient en direct. Trente ans plus tard, vous me demandez si la photo illustre bien ce que j'ai vécu. Pour cela il faut que je fasse appel à ma mémoire pour retrouver ce que j'ai vraiment vu et sans les photos, justement, je ne le pourrais pas. Elles représentent la seule preuve tangible que je n'ai pas rêvé..." ■

L'appareil photo est resté sur la lune... Jim Ragan est l'un des ingénieurs qui, pendant deux ans, a mis au point l'appareil ayant servi aux cosmonautes: "Nous avons modifié un Hasselblad, un modèle suédois, en suivant le cahier des charges établi par la NASA: il fallait tenir compte des conditions d'apesanteur mais aussi des variations climatiques. Puis, nous avons agrandi tous les boutons de commande car les astronautes étaient équipés de gants extrêmement épais. C'était un appareil automatique qu'ils fixaient sur leur combinaison; pour prendre une photo il leur suffisait de tourner leur corps dans la bonne direction et de déclencher. L'un de nos grands soucis c'était d'éliminer la poussière lunaire, dont nous ignorions la composition, sur l'objectif et les pellicules. Nous avons fabriqué une brosse spéciale qui a bien fonctionné! L'ironie de l'histoire c'est qu'ils ont dû abandonner l'appareil sur la lune parce que la priorité c'était les échantillons lunaires et qu'il n'y avait qu'un volume limité dans le LEM. La seule chose qui est vraiment revenue sur terre, c'est le magasin!"

# Obiectif lune

