



Le vent, le soleil, la paille... l'île danoise de Samsø a conquis son indépendance énergétique en faisant feu de tout bois.

AVEC L'ÉNERGIE DE L'ESPOIR

Pour la journaliste Marie-Monique Robin, dénoncer ne suffit plus. Son nouveau documentaire salue ceux qui ont dit non au diktat de la croissance.

TT
Sacrée
Croissance!
MARDI 20.50 Arte

Il n'est plus temps de fustiger, il est urgent d'agir! Marie-Monique Robin, l'investigatrice pourfendeuse des manips de Monsanto et des géants de l'agro-industrie, poursuit dans son dernier documentaire, *Sacrée Croissance!*, le virage amorcé en 2012 avec *Les Moissons du futur*: celui d'un journalisme de solutions plutôt que de dénonciation. Une évolution qu'elle assume et justifie.

URGENCE

« Quand j'ai démarré dans ce métier, il y a trente ans, je voulais défendre les droits de l'homme. Il y avait une certaine conception de la mission : porter

la plume dans la plaie, comme l'a dit Albert Londres. Mais, aujourd'hui, on est face à une situation que je ne pouvais pas imaginer à l'époque: le réchauffement climatique, la fin du pétrole. Le système est à bout de souffle, et il faut vraiment changer de cap. J'ai toujours pensé que mon métier de journaliste, ce quatrième pouvoir, était, comme les trois autres, d'œuvrer pour le bien commun. Et, en ce moment, œuvrer pour le bien commun, c'est proposer des solutions. On ne peut plus faire uniquement du journalisme d'investigation et de dénonciation, comme j'en ai fait pendant très longtemps, parce qu'on est au bord du gouffre, tout simplement! »

GRAINES DU CHANGEMENT

« Si on présente aux gens brutalement cette vérité de la crise globale, quand même très difficile à encaisser, en leur disant "voilà, débrouillez-vous avec ça!", c'est insupportable. Et ce n'est pas comme ça qu'on va motiver les politiques. Mon rôle est de dire: la situation est grave, mais il est encore possible d'agir. En montrant que dans le monde entier il y a des initiatives qui sont les germes de la société post-croissance, d'une réponse globale au grand désordre planétaire actuel. Le but de ce film, comme du précédent, *Les Moissons du futur*, est de se demander comment on peut faire autrement. J'ai choisi des initiatives suffisamment abouties pour qu'on voie la transformation des territoires et des gens. A travers ces histoires positives, j'espère parvenir à convaincre le public qu'il se passe quelque chose qui a du sens et qui peut être inspirant. »

LANCEURS D'AVENIR

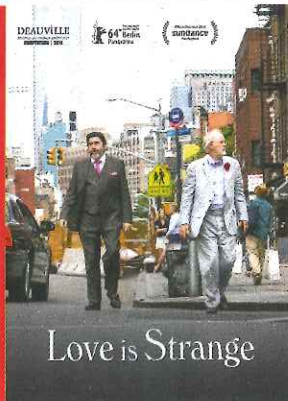
« Il y a eu toute une période où j'ai fait des films sur les lanceurs d'alerte – jusqu'à revendiquer que le métier de journaliste devait être ça aussi. Je préfère maintenant m'intéresser aux lanceurs d'avenir. Sur le tournage de *Sacrée Croissance!*, j'ai rencontré des héros locaux, des gens qui sont capables d'avaler leur ego et de rassembler les énergies positives pour faire avancer les projets dont on a besoin pour le bien commun. J'ai conçu ce film comme une opération globale, avec un livre, un site et une exposition, pour diffuser cette information par tous les bouts. J'aimerais vraiment arriver à susciter des initiatives dans lesquelles les gens se considèrent à leur tour comme des lanceurs d'avenir. »

Propos recueillis par **Virginie Félix**

Télérama **invitation***

pour le film *Love is Strange*
Sortie au cinéma le 12 novembre
Pour participer, inscrivez-vous
sur plus.telerama.fr

*Offre réservée aux abonnés dans la limite des places disponibles



Love is Strange
Un film de Ira Sachs

Après 39 ans de vie commune, George et Ben décident de se marier. Mais, au retour de leur voyage de noces, George se fait subitement licencié. Contraints de vendre et de déménager, ils vont devoir compter sur l'aide de leurs famille et amis. Une nouvelle vie s'impose alors dans leur quotidien.