

# L'agroécologie, un modèle d'avenir !



« SI ON SUPPRIME  
LES PESTICIDES,  
LA PRODUCTION  
AGRICOLE CHUTERA  
DE 40 % ET ON  
NE POURRA PAS  
NOURRIR LE MONDE. »

Prononcée par le patron de l'industrie agroalimentaire française, cette affirmation est répétée à l'envi par les promoteurs de l'agriculture industrielle. De son côté, Olivier de Schutter, le rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des

Nations unies, affirme qu'il faut « *changer de paradigme, car l'agriculture est en train de créer les conditions de sa propre perte.* » Pour lui, « *seule l'agroécologie peut relever le défi de la faim et répondre aux besoins d'une population croissante.* » D'après la FAO, il faudra augmenter la production agricole de 70 % pour nourrir neuf milliards de Terriens en 2050. Comment y parvenir ?

C'est à cette question que répond ici Marie-Monique Robin, en menant l'enquête sur quatre continents. S'appuyant sur les témoignages d'experts mais aussi de nombreux agriculteurs, elle dresse le bilan du modèle agro-industriel : non seulement il n'est pas parvenu à nourrir le monde, mais il participe largement au réchauffement climatique, épuise les sols, les ressources en eau et la biodiversité, et pousse vers les bidonvilles des millions de paysans. Et elle explique que, pratiquée sur des exploitations à hauteur d'homme, l'agroécologie peut être hautement efficace et qu'elle représente un modèle d'avenir productif et durable.

Du Mexique au Japon, en passant par le Malawi, le Kenya, le Sénégal, les États-Unis ou l'Allemagne, son enquête étonnante montre que l'on peut « faire autrement » pour résoudre la question alimentaire en respectant l'environnement et les ressources naturelles, à condition de revoir drastiquement le système de distribution des aliments et de redonner aux paysans un rôle clé dans cette évolution.

Marie-Monique Robin, journaliste et réalisatrice, est lauréate du Prix Albert-Londres (1995). Elle a réalisé de nombreux documentaires – couronnés par une trentaine de prix internationaux – et reportages tournés en Amérique latine, Afrique, Europe et Asie. Elle est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages, dont « *Voleurs d'organes, enquête sur un trafic* » (Bayard), « *Les 100 photos du siècle* » (Le Chêne/Taschen) et « *Le Sixième Sens, science et paranormal* » (Le Chêne). À La Découverte, elle a déjà publié, « *Escadrons de la mort, l'école française* » (2004, 2008), « *L'École du soupçon* » (2006), en coédition avec Arte-Éditions, le best-seller « *Le Monde selon Monsanto* » (2008, 2009) et « *Notre poison quotidien* » (2011).

Le reportage « *Les moissons du futur* » sera diffusé le 16 octobre prochain, à 20 h 40, sur Arte.

« *Les moissons du futur, comment l'agroécologie peut nourrir le monde* » de Marie-Monique Robin.  
Collection Cahiers Libres, coédition Arte éditions  
& La Découverte, 224 pages, octobre 2012, 20 euros.